



Comune di Cella Monte

*Chiesa Parrocchiale
S.S. Quirico e Giulitta*

Maggio 
 *ciondolo 2014*

Domenica 25 Maggio
ore 17.00

Ensemble
I BricconCelli

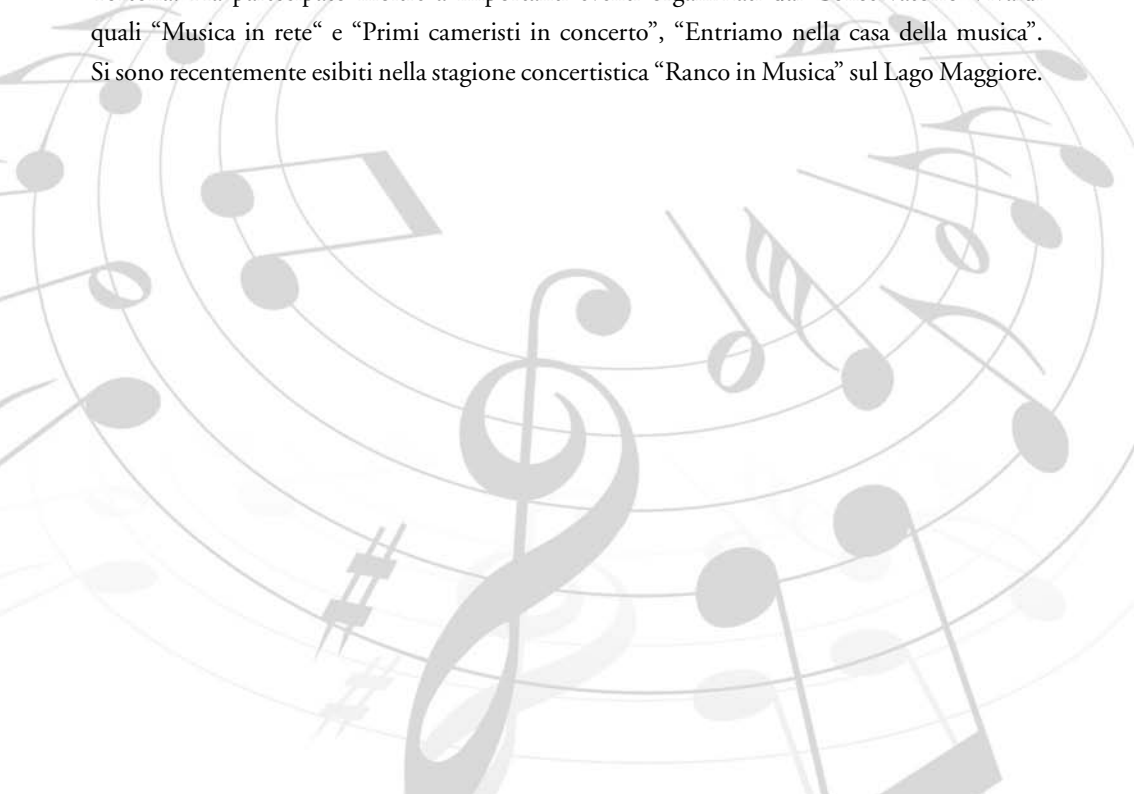
INGRESSO LIBERO

PER INFORMAZIONI: Tel. 0142.488161 - Cell. 338.2563275



L'Associazione Musicale "Vivaldi's Cellos" nasce ad Alessandria nel 2013 per opera di un gruppo di amanti della cultura musicale con l'intento di incoraggiare e valorizzare la pratica strumentale collettiva del violoncello, dai primi anni di studio. Per questo motivo, s'impegna a promuovere attività concertistiche affiancate da percorsi didattici attenti a sostenere e a motivare i giovani violoncellisti nel loro percorso artistico. L'associazione ruota attorno all'originaria formazione "I BricconCelli" nata da un'idea di Giovanna Vivaldi, apprezzata musicista e didatta e dalla proficua esperienza dei corsi estivi da lei tenuti dal 2010 ad Alice Bel Colle e Tiglieto (GE). In qualità di Maestro Direttore, Giovanna Vivaldi cura le armonizzazioni, le elaborazioni e le trascrizioni del repertorio dell'orchestra e si occupa della direzione artistica dell'associazione. L'ensemble riunisce allievi del corso di Propedeutica del Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria, e del corso principale di violoncello, del corso di propedeutica della Scuola Civica A. Rebora di Ovada a cura dell'Associazione A.F. Lavagnino di Gavi, dell'Associazione Contrappunto di Alessandria e dell'Accademia Perosi di Tortona.

L'ensemble "I BricconCelli" si è esibito con successo presso il Teatro Parvum di Alessandria, ospite della Rassegna "I volontari e l'arte" nel 2011 e nel 2012, presso l'Accademia Perosi di Tortona, presso il Teatro Splendor di Ovada, il teatro di Ricaldone e il Duomo di Tortona. Ha partecipato inoltre a importanti eventi organizzati dal Conservatorio Vivaldi quali "Musica in rete" e "Primi cameristi in concerto", "Entriamo nella casa della musica". Si sono recentemente esibiti nella stagione concertistica "Ranco in Musica" sul Lago Maggiore.





Programma 25 Maggio 2014

D. Cooper	“Hoe-Down”
Tradizionale inglese	“Greensleves”
Tradizionale irlandese	“Drowsie Maggie”
G. Vivaldi	“Ricordi d’Irlanda”
A. Vivaldi	“Largo dall’Inverno”
L. Boccherini	“Minuetto Op. 13 n.5”
R. Schumann	“Contadino allegro Op. 68 n.10”
F. Schubert	“Berceuse Op. 98 n. 2”
E. Grieg, Peer Gynt	“Suite Op. 46, Il mattino”
E. Grieg, Peer Gynt	“Suite Op. 46, Nell’antro del Re della montagna”
C. Chiddemi	“Bricconcelli”
A. Piazzolla	“Oblivion”
A. Piazzolla	“Libertango”
E. John	da il Re Leone, “L’amore è nell’aria stasera; Il cerchio della vita”
A. Menken	da La bella e la bestia, “La bella e la bestia”
A. Menken	da La Sirenetta “In fondo al mar”

I BricconCelli Martina Beltramo, Daniele Canepa, Leonardo Caridi, Anna Cavigliasso, Virginia Dameri, Matilde Dotto, Sofia Ferrua, Amelie Gemme, Sara Luciani, Giulio Marabotti, Giulia Massobrio, Maria Luisa Ratto, Nicholas Stellati, Marialinda Vignolo, Prof.ssa Giovanna Vivaldi .



Giovanna Vivaldi si laurea in violoncello nel 2008 con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria con il Prof. Claudio Merlo. Nel 2009 consegue la laurea di secondo livello col massimo dei voti e la lode con una tesi sull’opera integrale per violoncello e pianoforte di Felix Mendelssohn Bartholdy, nel bicentenario della nascita. Nel 2012 consegue il compimento inferiore di Composizione, classe del M° Antonio Galanti. Dal 2001 ha partecipato a diverse masterclass in Italia e all’estero perfezionandosi con i cameristi del Quartetto Prometeo, Quartetto Xenia Ensemble, Quartetto di Torino, Quartetto Alcan, e con nomi quali Masha Yanouchewskaya, Hugh Maguire, Mstislav Rostropovich. Nel 2005, vincitrice di una borsa di studio, accede al corso tenuto da David Starkweather presso la University of Georgia School of Music di Athens, Georgia. Nel 2007 partecipa in formazione di quartetto con pianoforte a una masterclass tenuta dal M° K. Bogino al Kuhmo Chamber Music Festival in Finlandia. Dal 2006, svolge un’intensa attività didattica. Presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria è docente di violoncello nel Corso di Propedeutica Strumentale, assistente della classe del Prof. Claudio Merlo e docente di violoncello, teoria e solfeggio e armonia nella Scuola Serale di musica per adulti.

Dall’a.a. 2010-2011 è docente di violoncello nel Corso di Propedeutica Strumentale della Civica Scuola di musica A. Rebora di Ovada, a cura dell’Associazione A.F. Lavagnino di Gavi e docente presso l’Accademia L. Perosi di Tortona. Significativa l’attività concertistica svolta sia come solista sia in formazioni cameristiche e orchestrali: Orchestra dell’Accademia Laboratorio Europeo della Musica, Orchestra da Camera del Conservatorio di Alessandria, Orchestra Classica di Alessandria, Orchestra Camerata Ducale di Vercelli, Orchestra Sinfonica di Savona. Risulta vincitrice di numerosi concorsi: Asti, Cortemilia, Moncalieri, Roma, Alice Bel Colle, Alessandria. Nel 2011 in formazione di duo con pianoforte, vince il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di interpretazione musicale “Premio Franz Schubert 2011”. È autrice delle pubblicazioni “PerCorsi di violoncello”, metodo per lo studio del violoncello, voll. 1 e 2, editi dalla casa editrice Progetti Sonori.



*“La musica è innanzitutto un’arte d’espressione
profonda e sublime”*

Paul Dukas